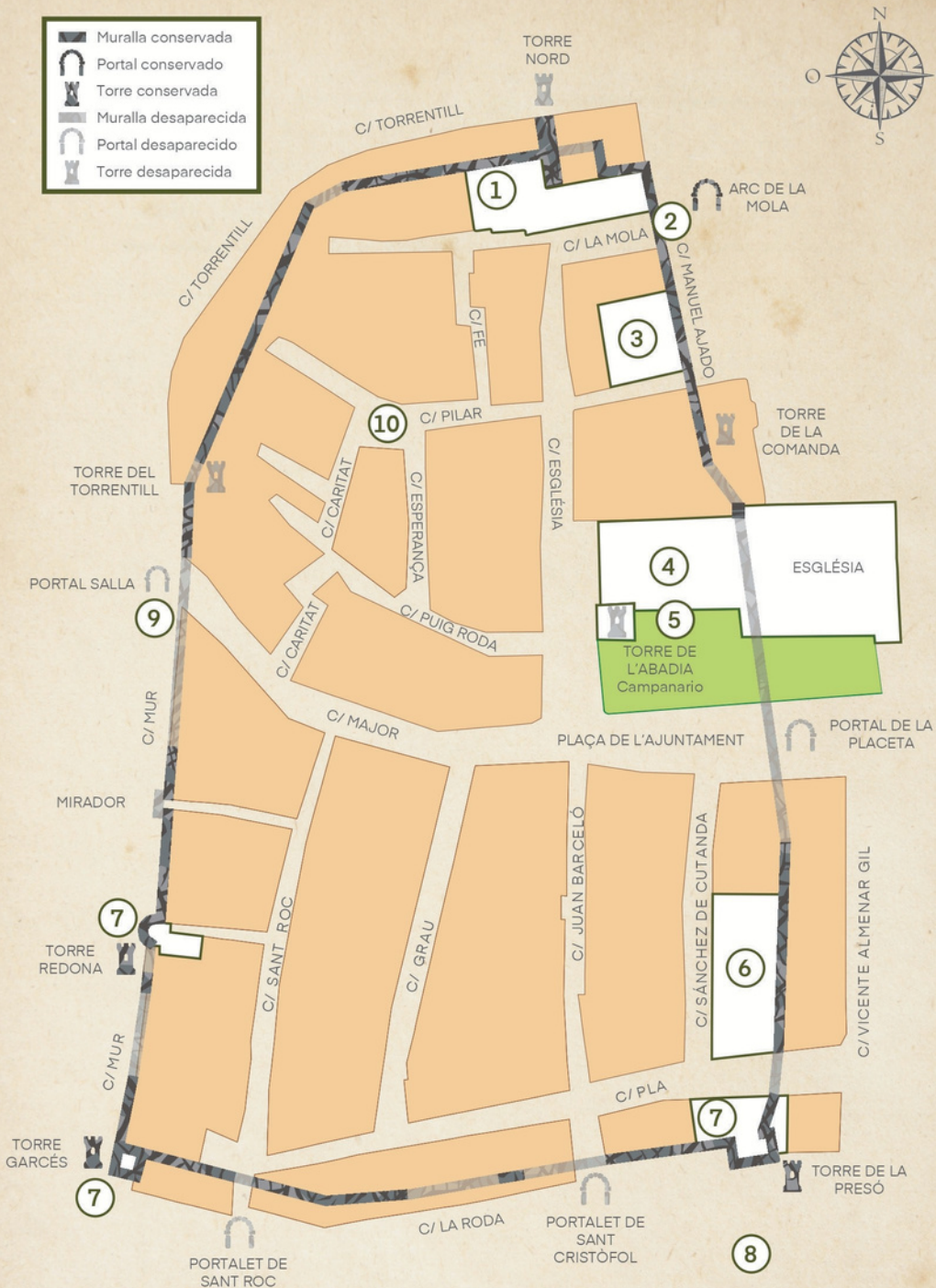
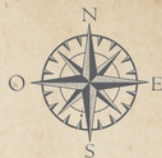




RECORRIDO HISTÓRICO



- ① **CASTELL DE LA MOLA** (s. XIII). Se trata del edificio civil más antiguo de la villa. De estilo gótico, alberga en su interior la Oficina de Turismo, el Museo Arqueológico comarcal y el Aula Museo Carles Salvador



- ② **PORTAL DE LA MOLA** (s. XIII). Es el único portal conservado de los cinco que daban acceso a la villa. Con una curiosa mezcla de estilo gótico y tradición islámica, se integra en una parte de la antigua muralla medieval que se conserva en buenas condiciones.

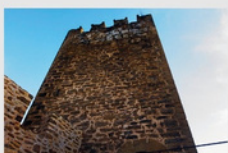


- ③ **FORN DE DALT** (s. XIV). Adosado a la antigua muralla y de arquitectura gótica, con una nave y preciosos arcos de medio punto, se cree que data de la época templaria. Es uno de los hornos conservados más grandes de la Comunidad Valenciana

- ④ **ESGLÉSIA DE L'ASSUMPCIÓ**. De interior gótico (s. XIV) y fachada barroca (1677), alberga una capilla con un espectacular retablo de hierro del escultor turolense José Gonzalvo. A su lado, se alza una antigua torre medieval reconvertida en campanario (1689) de 33 metros de altura.



- ⑤ **MURAL DE LA CARTA POBLA** (s. XX). La impresionante escultura de José Gonzalvo conmemora el otorgamiento por parte de Blasco de Alagón, en 1239, de la Carta de Población. Arriba las imágenes religiosas y en el centro el escudo de la villa. Abajo una representación del agua y la avellana, como riquezas de Benassal.



- ⑥ **CASA SEÑORIAL DE SÁNCHEZ-COTANDA** (s. XVIII). Palacio de la familia Miralles, con capilla adosada, ejemplo de la típica arquitectura gótica civil catalana, con puertas ornamentadas y blasón.



- ⑦ **TORRES MEDIEVALES** (s. XIV). Tres imponentes torres del Medioevo. La Torre de la Presó, adosada a la antigua cárcel, de planta cuadrada, con cuatro alturas y calabozo, Las Torres fortificadas de defensa y vigilancia "d'En Garcés" (cuadrada) y "Torre Redonda" adosadas a la muralla de la que se conserva una parte importante.

- ⑧ **LAVADEROS MEDIEVALES** (s. XIV). Remodelado su exterior, conservan su interior medieval original. Se accedía a ellos a través de un puente, ya que estaban separados del pueblo por un barranco.

- ⑨ **MURAL DE MARTÍ I**. Mural conmemorativo del hecho sucedido en 1404, cuando el rey de Aragón Martín I concedió protección y derecho de uso del pendón real a la villa de Benassal.

- ⑩ **CALLEJONES**. Recorrido que constituyó el núcleo urbano de Benassal en los s. XIII y XIV, de arquitectura típicamente medieval y trazado semicircular. Calles estrechas y sin salida en su parte oeste.